

# ★ DÓNDE LA NORMA ★

Boletín de la I Jornadas NELcf-Santiago

## NOTICIAS

¡YA TENEMOS LUGAR!

Con alegría les contamos que la Normita, después de mucho buscar, ya encontró el espacio que nos alojará en nuestras primeras Jornadas de la Sección.

Es el Hotel Diego de Almagro, ubicado en San Pío X 2530 Providencia, el escogido para desarrollar nuestro esperado encuentro.

¡Los esperamos!

I Jornadas NELcf-Santiago

De singularidades  
y *a*-normalidades

Época y discurso analítico

Hotel Diego de Almagro  
San Pío X 2530, Providencia

26 y 27 Noviembre 2022

nel Santiago  
nueva escuela lacaniana

# ★ DÓNDE LA NORMA ★

**Les presentamos la Secciones de nuestro Boletín**



## ¿POR QUÉ JORNADAS?

Nos interesa ir dibujando en el centro la causa de nuestras primeras Jornadas, en este sentido nos importa la “cocina” del argumento y/o título, qué lecturas se hicieron, por qué y cómo se llegó a ese título y argumento, si hubo algún tema candente, qué discusiones hubo en torno al tema. Se abre así el espacio de poner en ejercicio el *hystorizar* el título y argumento, con lo posible de decir y con los restos que se puedan transmitir, desplegar el porqué de las Jornadas.

## SECCIÓN VOCES PARLANTES:

A veces callar es lo normal, a veces gritar lo anormal ¿Por qué? Te invitamos en esta sección a subir el volumen de tu voz y compartir lo que te suena como sonido, te resuena como melodía o te retumba como ruido y escribirlo en partitura para leer eso que gira alrededor de Las Jornadas. El argumento y sus ejes ya están circulando. ¡Queremos escucharte!

## SECCIÓN POROSIDADES:

Los memes son parte del lenguaje “normal” de la época y es un modo de tramitar algo de lo real vía el humor. Abren la posibilidad de generar lazos si son bien usados y evidenciar un serio discurso actual de forma más liviana y transitable. Te invitamos en esta sección a compartir esos memes, ilustraciones, gráficos artísticos y demás imágenes divertidas que quedaron orbitando en tu memoria, esos que normalizan lo anormal, a-normalizan lo normal o los que salieron de la norma. ¡Riamos juntos!



# ★ DÓNDE LA NORMA ★



## **ORIGAMI:**

Un *Origami* se nos presenta como un objeto ya terminado, pero que en cada uno de sus pliegues y dobleces se esconde lo que los causó. En este sentido, abrimos esta sección como un espacio que despliegue de lo que surge de conversaciones, de la escucha y lectura de lo que trabaja cada uno de los colegas de la Sección. Abrimos esta sección para hacer eco de lo que hemos podido ir recopilando como puntos de dobleces entre el argumento y los ejes de las Jornadas, con trabajos realizados, en curso o por hacer y así marcar un destino posible en nuestro próximo encuentro de noviembre.

## **CADENCIA ROTA:**

En música una *Cadencia* es una serie de acordes o melodía que desembocan en una resolución de una sección en una obra. La *Cadencia Rota*, por su parte, si bien invita hacia un final, en el movimiento mismo hacia la conclusión la rompe proponiendo un acorde inesperado que abre la música hacia lo nuevo y desconocido. Es por esto que en este espacio pondremos en juego la bibliografía recomendada, para así provocar su lectura e investigación, eso que a cada uno le hace pregunta en torno a las Jornadas, en miras de no cerrar o concluir la melodía sino saltar

